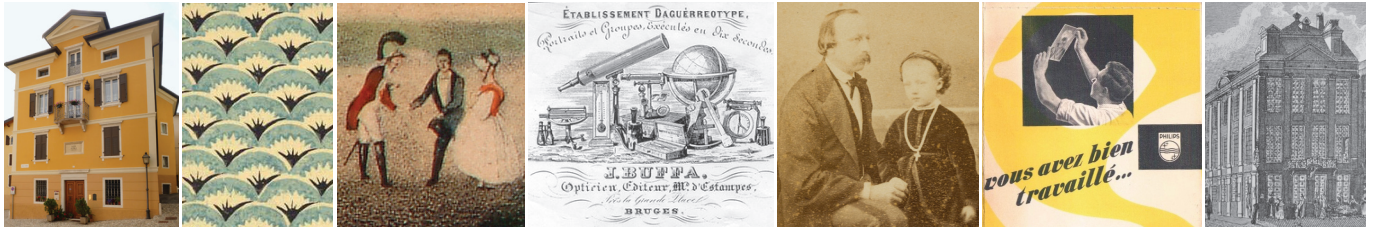


I Tesini in Belgio

The Tesini, surprising catalysts in the development of the image in Belgium in the 19th century

Programme

International symposium • Brussels • Friday 18 March 2016



Morning session • Chairman: Alexander Streitberger, Université catholique de Louvain

- 09:00 Registration
- 09:30 Welcome
Christina Ceulemans, Director of KIK-IRPA, Brussels
Pierre-Yves Kairis, Président de la Fondation Nationale Princesse Marie-José
Renaud Adam, Université de Liège, Secrétaire du Groupe de contact «Documents rares et précieux» (FNRS)
- 09:45 Opening lecture: *Trentino in movement. A regional context behind the Tesini in Belgium*
Marco Odorizzi, Curatore del Museo Per Via, Pieve Tesino, Trentino
- 10:10 *I Tessaro di Anversa e storie di altre famiglie tesine*
Elda Fietta, Commissione scientifica del Museo Per Via, Pieve Tesino, Trentino
- 10:30 Questions
- 10:40 Coffee-Tea break
- 11:00 *Les Tesini, un réseau qui a amplifié l'imaginaire visuel des Belges*
Marie-Christine Claes, Responsable de l'Infothèque de l'IRPA, Membre du Groupe de contact «Documents rares et précieux» (FNRS)
- 11:20 *The Thirty-Niners in Belgium: Pioneers of Photography*
Steven F. Joseph, Historian of photography, Fellow of the Royal Photographic Society
- 11:50 Questions
- 12:00 Lunch

Afternoon session • Chairman: Ralph Dekoninck, Université catholique de Louvain

- 14:00 *De Tesini in Brugge en de uitgave van het Album Pittoresque de Bruges / Les Tesini à Bruges et la publication de l'Album Pittoresque de Bruges*
Dirk Michiels, Ere-adjunct-stadssecretaris van de Stad Brugge
- 14:20 *De Tesini te Gent*
Pieter-Jan Lachaert, Archivar van de Stad Gent, **Tim De Doncker**, Archivar van de Stad Gent & **Storm Calle**, Fotograaf van het Stadsarchief Gent
- 14:40 *La présence Tessaro à Namur. Edition et éclectisme commercial. 1838-1847*
André-M. GOFFIN, Licencié en sciences mathématiques (Université de Liège), Membre du Groupe de contacts «Documents rares et précieux» (FNRS)
- 15:00 Questions
- 15:10 Coffee-Tea break
- 15:30 *L'ombra di Napoleone, il mito nelle stampe degli editori tesini in Belgio*
Alberto Milano, Commissione scientifica del Museo Per Via, Pieve Tesino, Trentino
- 15:50 Questions
- 16:00 Upload of the *Répertoire des Tesini en Belgique* on BALaT
- 16:20 Final discussion
- 17:00 Reception

Organised by

Institut royal du Patrimoine artistique, parc du Cinquantenaire 1 BE-1000 Bruxelles
Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, Jubelpark 1 BE-1000 Brussel
www.kikirpa.be



Under the aegis of



With the support of

